



MAIS OÙ SONT LES ARTISTES



06 70 25 02 61

equit.compagnie@gmail.com

<https://equit-and-compagnie.jimdosite.com>

<https://www.facebook.com/equitcompagnie>

SYNOPSIS

Le circus tour s'installe dans votre ville. Les premiers à arriver sont bien sûr les techniciens pour l'installation, s'en viennent ensuite les artistes.

Mais aujourd'hui tout ne va pas se passer comme prévu ; accident, panne de réveil, grève... Les artistes ne sont pas là ! Monsieur Loyal se retrouve seul en piste, heureusement il a quelques tours dans son sac, comme le jonglage. Mais comment va-t-il faire un spectacle tout seul... ?

Félicien le paysan du coin, heureux d'avoir trouvé une solution à sa panne de mobylette revient sur la place du village, mais c'est alors qu'il va se retrouver face au cirque. Il n'en fallait pas moins pour que Mr Loyal le voit, ni une ni deux il le réquisitionne afin de faire le spectacle.

Vidéo de Félicien

C'est alors que Félicien va devoir s'improviser artiste de cirque bien malgré lui, en l'espace de quelques instants il devra apprendre à dresser un cheval, faire des acrobaties et bien d'autres choses encore. Heureusement un artiste finit par arriver pour présenter ses numéros.

Mission réussie pour nos trois compères qui auront fait rêver le public avec leurs prouesses et leurs bêtises.



LE SPECTACLE

C'est des numéros équestres avec de la liberté, du dressage en rênes à la ceinture, de la voltige et de la poste hongroise.

Mais aussi du jonglage, des échasses, de la comédie et de l'humour.

Un décor de cirque avec le rideau pour l'entrée des artistes.

Ce spectacle fait intervenir :



2 Cavaliers

1 Mr Loyal

1 jongleur

1 Assistant

5 Chevaux

Durée 1h15



LA COMPAGNIE

Créée en 2016, sous le nom de Nicolas Trouillet Horse Show aujourd'hui devenue EQUIT' & COMPAGNIE, présidée par Magaly Duprat. L'association a pour but de promouvoir le spectacle équestre à travers différents numéros, mais aussi de partager ces connaissances par le biais de stages et de cours.

Nous pratiquons différentes disciplines : liberté, dressage, voltige. Dans des univers comiques, cirque, médiéval... Installée en Isère se produit partout en France. Notre objectif est de faire vivre l'émotion à travers la relation qui lie cavaliers et chevaux.



LES CAVALIERS

Nicolas Trouillet

Originaire du Nord-Isère. Depuis sa plus jeune enfance, il était passionné par les chevaux. Après quelques bases d'équitation classique, il a rapidement découvert d'autres disciplines (voltige, endurance, attelage...). Attiré par le spectacle, il a eu l'opportunité d'intégrer la Compagnie Impulsion avec laquelle il a appris toute la technique. Après cela, il a travaillé pour d'autres compagnies ; Equestrio, Arkaval... Et produit ses numéros sur différentes scènes comme Le Haras du Pin ou le MISEC en 2022, festival rêve de cirque ...



Lucie Vauthier

Après avoir passé une formation d'artiste équestre avec comme formateurs Magali Delgado et Frédéric Pignon, elle est ensuite allée travailler pour Jeremy et Selyne Gonzalez où elle a continué de se former tout en parcourant les plus grandes pistes en France et à l'international. En 2017, elle ouvre sa structure, elle a aussi fait 3 saisons au Haras national du Pin. Elle a parcouru de nombreuses pistes comme Béziers, Lunéville... Mais aussi les crinières d'Or à Avignon.

Fiche Technique

La piste :

Celle-ci devra mesurer au minimum **22x22m** et devra être plate, sans creux, ni bosses. Le tour de piste devra être entièrement fermé.

Sol :

- Sable : Devra être arrosé et tassé pour pouvoir rouler avec la mobylette dessus

- Herbe : adapté sauf terrain boueux ou détrempé

- Neige : Possible, nous consulter

Parking gravillon : Possible, nous consulter

Son :

Nous sommes autonomes, nous venons avec notre propre sonorisation et régisseur.

Il nous faut une arrivée électrique 1 500w



Fiche Technique

Coulisses :

Elles devront être accolées à la piste. Il s'agit d'un lieu sécurisé et délimité pour que le public ne s'y trouve pas. La mise à disposition d'eau pour les chevaux est obligatoire.

Les véhicules avec vans doivent pouvoir stationner. Si les véhicules avec vans ne peuvent pas être stationnés dans les coulisses, un emplacement devra être prévu, en plus de l'espace des coulisses. Dans ce cas, les coulisses devront permettre d'attacher les chevaux et d'abriter le matériel.

Mise à disposition d'eau pour les artistes.

Intempéries :

- Pluie : en cas de pluie nous devons adapter les numéros.
- Canicule : pour le bien-être animal, mais aussi pour celui des spectateurs et artistes, il n'est pas possible de jouer au-delà de 35 °C.



CONTACTS



Régie générale et artistique : Nicolas 06 70 25 02 61



Administratif : Magaly 07 68 42 45 96

Mail : equit.compagnie@gmail.com

Site web : equit-and-compagnie.jimdosite.com

